

PEDI FOURCHETTE

Jeudi 9 Février 2023

Jouy en Josas - Vallée de la Bièvre

Par un temps frisquet (-1°C) nous nous retrouvons à 15 abeilles au parking de la Mairie de Jouy. Notre balade commence en passant devant la maison du conservatoire de musique, lieu où Oberkampf crée en 1760 une manufacture de toile peinte, dite toile de Jouy. Il avait 22 ans et était fils et petit-fils de tapissier Allemand.



Grâce à l'excellence de ses toiles (qualité des cotons, finesse et diversité des motifs, beauté des couleurs), l'activité marche si bien qu'il fait bâtir dès 1764 une imposante manufacture regroupant des ateliers de tissage, de teinture et de filature. Elle est bientôt sans rivale en Europe et devient au début du XVIIIe siècle la troisième entreprise française, elle emploie 900 personnes. En 1783, elle reçoit le titre de « Manufacture Royale des Toiles Peintes »

Oberkampf est anobli en 1787 par Louis XVI et devient maire de Jouy en Josas.

Nous nous dirigeons vers l'escalier, 200 marches qui nous amènent à la maison de Léon Blum où nous attend Delphine notre conférencière.

Nous nous installons sur des chaises confortables dans la salle d'exposition pour écouter Delphine nous retracer la vie de l'illustre homme d'Etat, homme de lettres et artisan de nombreuses avancées sociales et politiques.



Puis nous nous traversons le parc pour visiter sa demeure





La Maison Léon Blum est sa dernière demeure. Toutes les pièces se visitent, de la cuisine aux modestes chambres en passant par le vaste bureau-bibliothèque



Nous quittons la maison de Léon Blum en passant devant la maison que louait Victor Hugo pour sa maitresse Juliette Drouet puis rejoignons la forêt où un chemin pentu nous amène au cours Roland, association d'atelier d'artiste de Jouy

Nous contournons un lac encore partiellement gelé pour rejoindre le balisage blanc et rouge du GR qui nous amène à travers bois devant la grille du château des Roches, maison littéraire de Victor Hugo à Bièvres.



Le régisseur Mr Maheux nous y attend car nous sommes les seuls visiteurs.

Après une brève présentation du domaine de 10 hectares le long de la Bièvre, du château et de l'association qui gère ce lieu, nous nous dirigeons vers la cafétéria pour notre pique-nique, super, la salle est chauffée.

En attendant 14 h les abeilles butinent au soleil dans le parc.



14 h Nous pénétrons en chaussettes dans le hall d'entrée du château où nous retrouvons notre guide Mr Maheux



Au temps du romantisme, cette maison appartenait à Bertin, mécène et directeur du Journal des Débats.

Son salon littéraire attira tout ce que le monde politique et des arts comptait de plus éminent : Chateaubriand, Berlioz, Ingres, Liszt...,

L'hôte le plus illustre fut incontestablement Victor Hugo, qui séjournait au Château des Roches chaque fois qu'il le pouvait. Ils étaient chez les Bertin comme chez eux.

Dans le hall d'entrée les deux statues de Bertin et Victor Hugo nous accueillent.



Victor Hugo

Louis Bertin

Nous parcourons les différents salons où sont exposés une collection prestigieuse de manuscrits, d'éditions originales rares, d'épreuves corrigées, de lettres autographes signées entre Balzac et Victor Hugo, de gravures et photographies d'époque.



Nous terminons la visite par la chambre de Victor Hugo située au premier étage .



Retour à la cafétéria, un gouter gourmand nous y attend.



Nous quittons la maison littéraire de Victor Hugo sous le charme du romantisme.



Arrivons au château de la Mulatière où se sont succédés les chirurgiens des rois Louis XIV et Louis XV



En 1810, le nouveau propriétaire est Jean-Jacques DOLLFUS, manufacturier, fondateur de la manufacture de toiles peintes de Bièvres. Les bâtiments de la manufacture étaient situés à l'emplacement du parc de la Martinière que nous traversons ;

La manufacture employa jusqu'à 1200 personnes.

Arrivons au grand canal financé par le roi Louis XV et qui alimentait la manufacture.



www.delcampet.net

cornemuse93

Nous rejoignons le GR et remontons la vallée de la Bièvre passons devant le Château de Vauboyen, et arrivons au château de Villevert construit par les descendants d'Oberkampf vers 1880 et abrite aujourd'hui les services administratifs de l'INRAe-Jouy.



Après cette belle journée ensoleillée nous rejoignons nos voitures.

Gérard

"Le Cyclotourisme, un art de vivre"