

Semaine Abeille en Italie du Mercredi 9 Mai au Samedi 19 Mai 2018

Visite de Padoue le samedi 12 Mai 2018 → A bicyclette

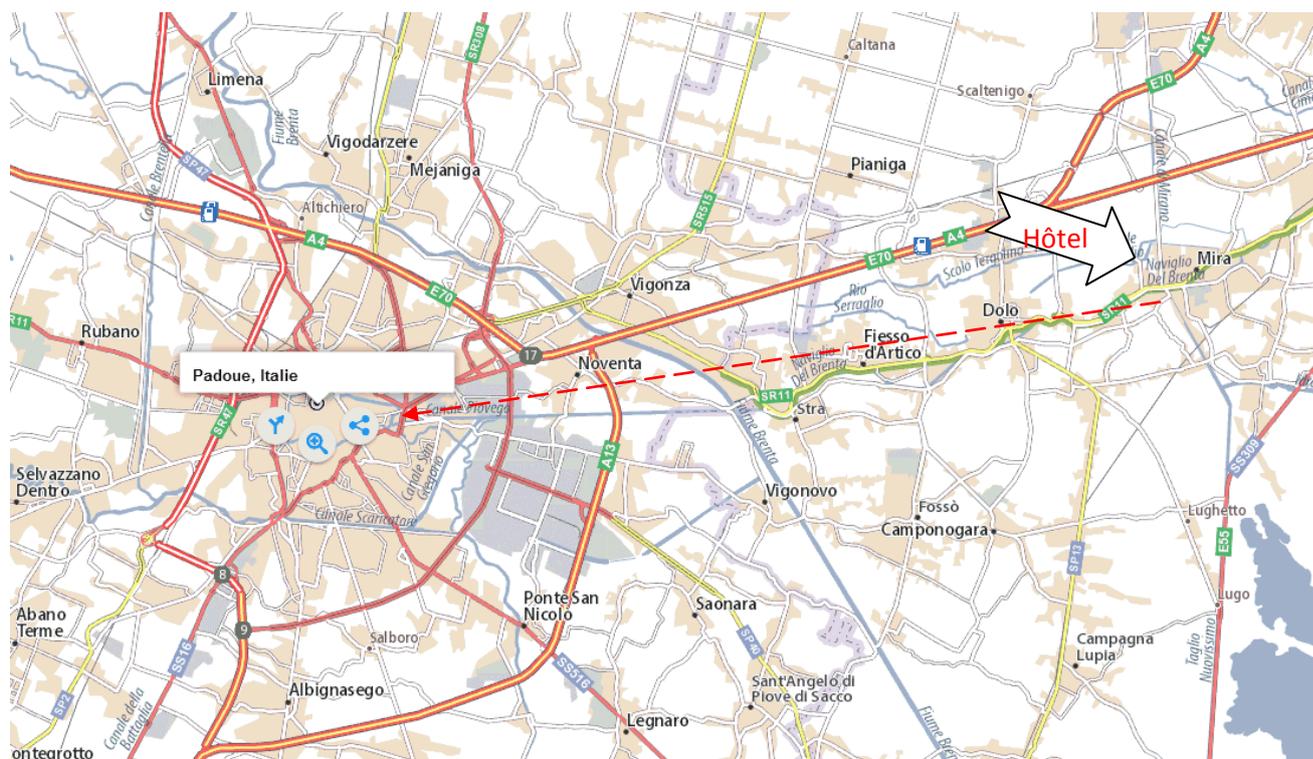
Départ en voiture de l'Hôtel Valpolicella International à 8h

Adresse du prochain hôtel : à 130 KM environ (1h 40)

Hotel Riviera dei Dogi

Riviera dei Dogi S.r.l.

Adresse: Via Don Giovanni Minzoni 33 – 30034



Départ vélo de l'hôtel à 11h.

Attention à la circulation automobile aux abords de la ville.

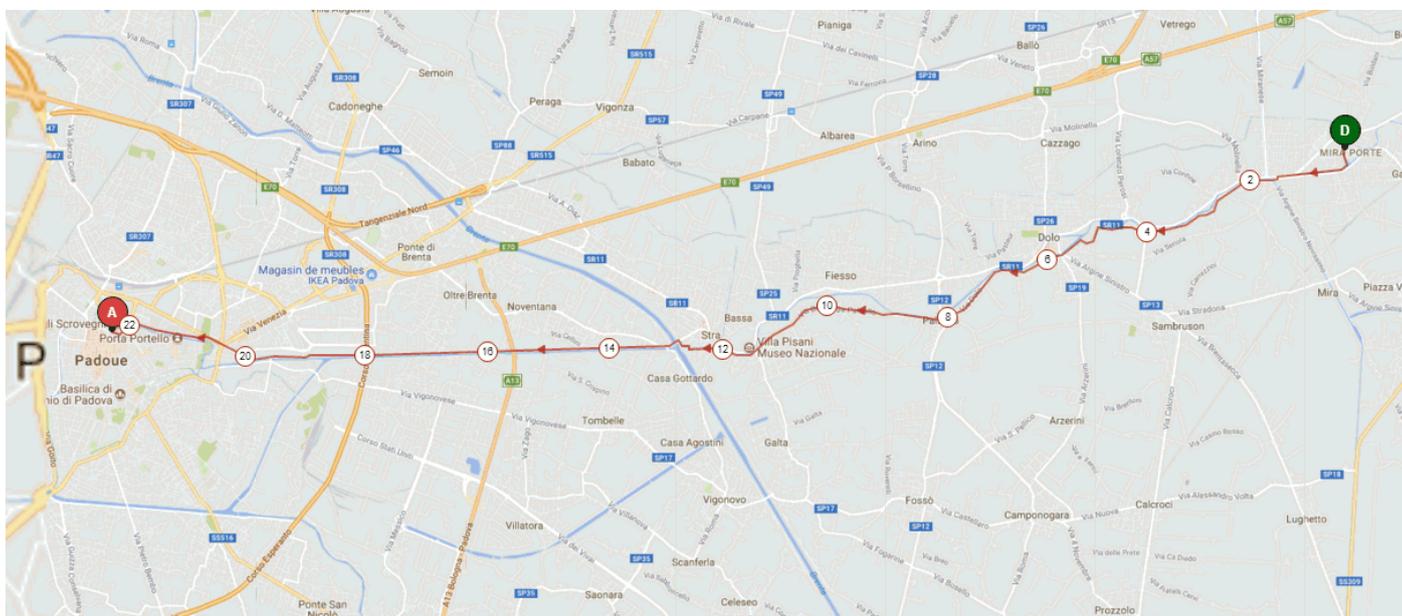
Apparemment peu de piste cyclable.

VTS à Padoue si nous arrivons assez tôt près de la chapelle. Toutefois prévoir tout de même un en-cas pour la route...

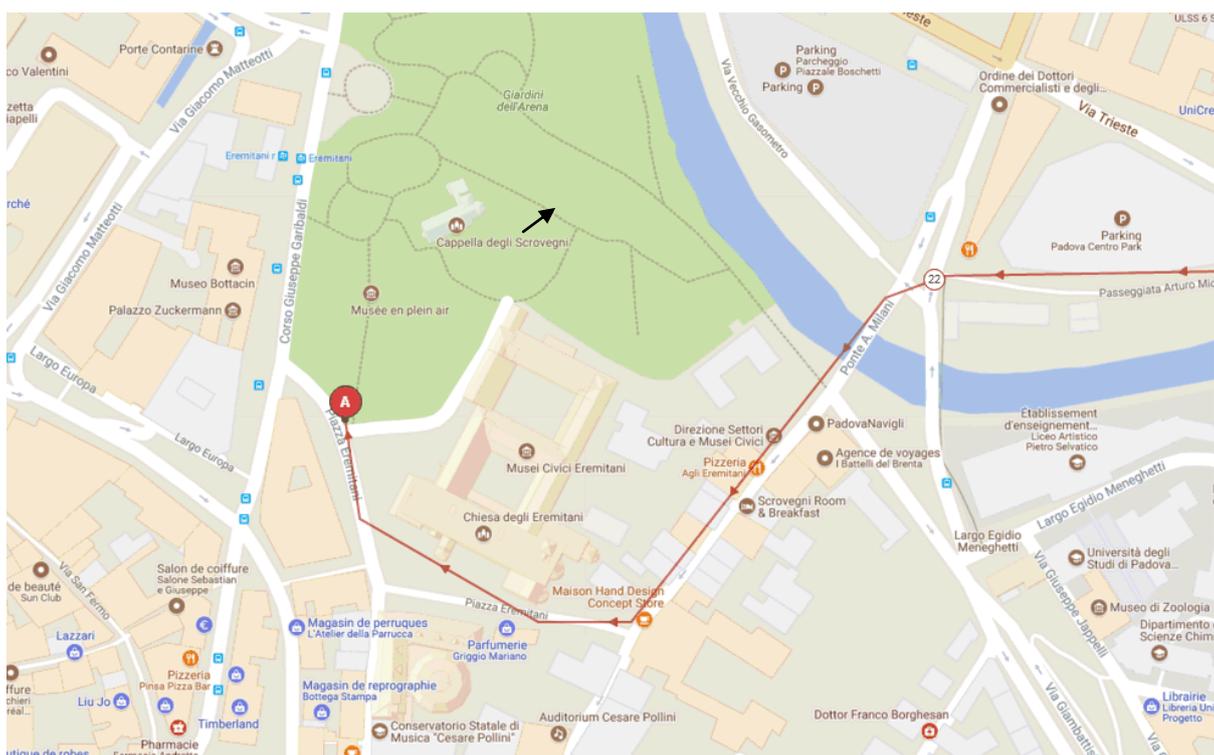
Semaine Abeille en Italie du Mercredi 9 Mai au Samedi 19 Mai 2018

Lien openrunner : <https://www.openrunner.com/r/8290136>

Distance : 22 Km Dénivelé : 50 m



Rendez-vous à Padoue, près de la Cappella Degli Scrovegni



Semaine Abeille en Italie du Mercredi 9 Mai au Samedi 19 Mai 2018

1^{ère} visite : La Cappella Degli Scrovegni → Nous visiterons en 2 groupes.

Etre sur place 45 mn avant la visite. Groupe de 17 personnes maxi.

Jean-Pierre s'occupera de l'achat des billets d'entrée de la visite de la Cappella Degli Scrovegni à Padoue.

Les billets concerneront uniquement la visite de la Cappella Degli Scrovegni.

Jean Pierre et Patrick devront être avant 12h30 sur place pour retirer les billets.

Attention : 2 groupes différents d'entrée.

	Groupe 13h30	Groupe 13h45
1	Greze Maxime	Briand Edwige
2	Albi Christian	Campo Roland
3	Aragier Laurence	Couillaux Geneviève
4	Aragier Marc	Courmont Chantal
5	Auzet Christian	Courmont Henri
6	Auzet Claudine	Demoulin Michel
7	Bardin Michel	Dupeyron Marie Noelle
8	Bellery Joël	Felix Jean Luc
9	Boiseille Anne-Marie	Fouchard Jean Paul
10	Castellano Henri	Letailleur Patrick
11	Eve Claudette	Muguet Alain
12	Eve Pierre	Perrot Marie Christine
13	Forel Daniel	Perrot Jean Lou
14	Lesieur Eric	Rambeaux Christine
15	Piot Annick	Simon Françoise
16	Piot Dany	Smith Jean Pierre
17	Thong Hoc	Rousseau André

Important : chacun devra avoir une pièce d'identité (passeport ou CNI) justifiant son âge*.

* Les plus de 65 ans en défaut de justification paiera tout supplément demandé.

Attention : Pas de photo, de nourriture, de boisson. Les téléphones mobiles doivent être éteints. Sac ou sac à dos dans les vestiaires.

Semaine Abeille en Italie du Mercredi 9 Mai au Samedi 19 Mai 2018

La Cappella Degli Scrovegni

La chapelle Scrovegni, dédiée à Sainte Marie de la Charité, décorée de fresques entre 1303 et 1305 par Giotto, sur la commande d'Enrico degli Scrovegni, est l'un des plus importants chefs-d'œuvre de l'art occidental. Les fresques, qui racontent les événements de la vie de la Vierge Marie et du Christ, couvrent l'ensemble des murs. Sur le mur opposé à l'autel est le Jugement Universel grandiose, qui conclut l'histoire du salut humain.

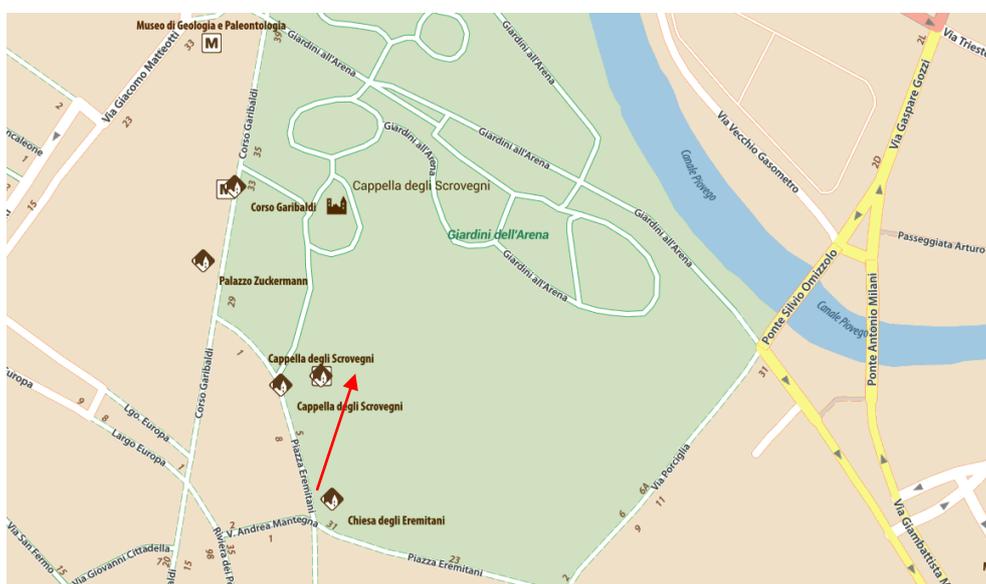
La chapelle a été à l'origine attachée au palais de famille de Scrovegni, construit après 1300, suivant le contour elliptique des restes de l'arène romaine.

La chapelle a été acquise par la ville de Padoue en 1880, et les fresques vulnérables ont été soumis à plusieurs opérations de



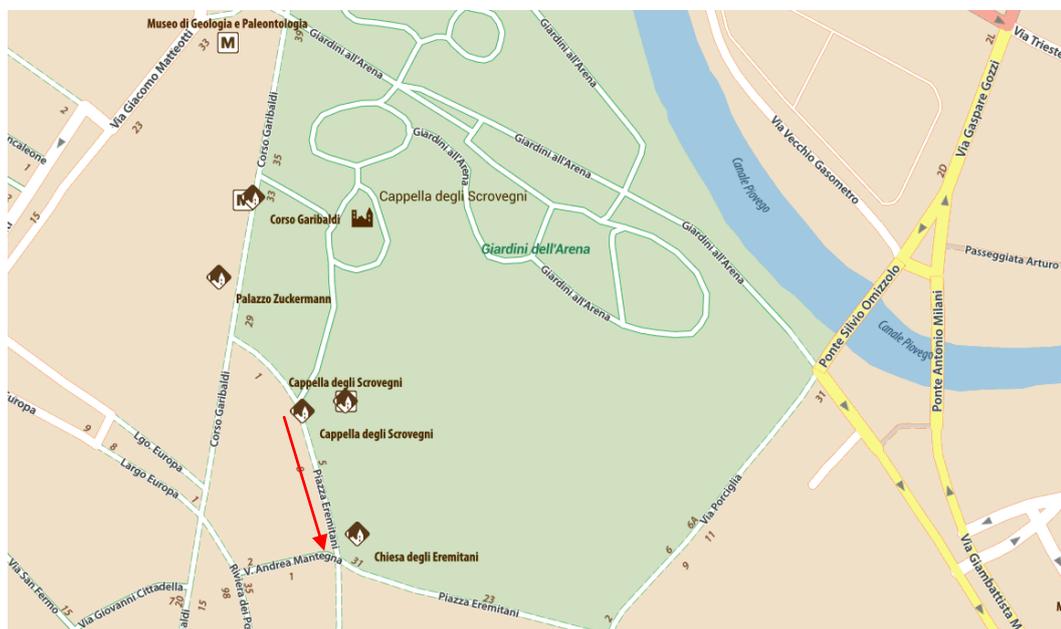
restauration spécialisées au cours des 19e et 20e siècles. Depuis les années 1970 jusqu'à aujourd'hui, grâce à une étroite collaboration entre l'administration de la ville, les autorités du patrimoine culturel et l'Istituto Centrale per il Restauro, l'état du bâtiment, la qualité de l'air, les facteurs de pollution et l'état de conservation du Les fresques elles-mêmes ont toutes fait l'objet d'études et de suivis minutieux. L'ajout du nouveau bâtiment d'accès, avec sa salle d'attente climatisée spéciale, signifie que même de grands afflux de visiteurs peuvent entrer dans la chapelle et admirer le chef-d'œuvre de Giotto sans mettre en péril sa fragilité.

Les dernières vérifications, qui montrent que l'état des fresques est maintenant stable, ont permis de les restaurer - opérations délicates entreprises par l'Istituto Centrale per il Restauro - grâce à un accord entre la ville de Padoue et le ministère italien de l'Industrie, Beni e le Attività Culturali.



Semaine Abeille en Italie du Mercredi 9 Mai au Samedi 19 Mai 2018

2^{ème} visite : Chiesa degli Eremitani → visite si nous avons du temps...



L'église actuelle date de 1276, comme l'atteste la pierre tombale qui repose à l'intérieur, alors que se reforme en 1256 la constitution de l'ordre des Eremitani de S. Agostino. L'aspect extérieur est caractérisé par la **tonalité chaude des briques**. La façade présente cinq bandes d'encadrement équidistantes avec au centre **une belle rosace**, qui, avec les quatre oculi latéraux, constituent un motif dégradé.

Egalement d'un grand intérêt architectural, le plafond à carènes, oeuvre de Fra Giovanni des Eremitani (1306), personnage assez illustre de son époque, en tant qu'urbaniste, hydraulicien et constructeur de ponts, de routes et de fortifications.

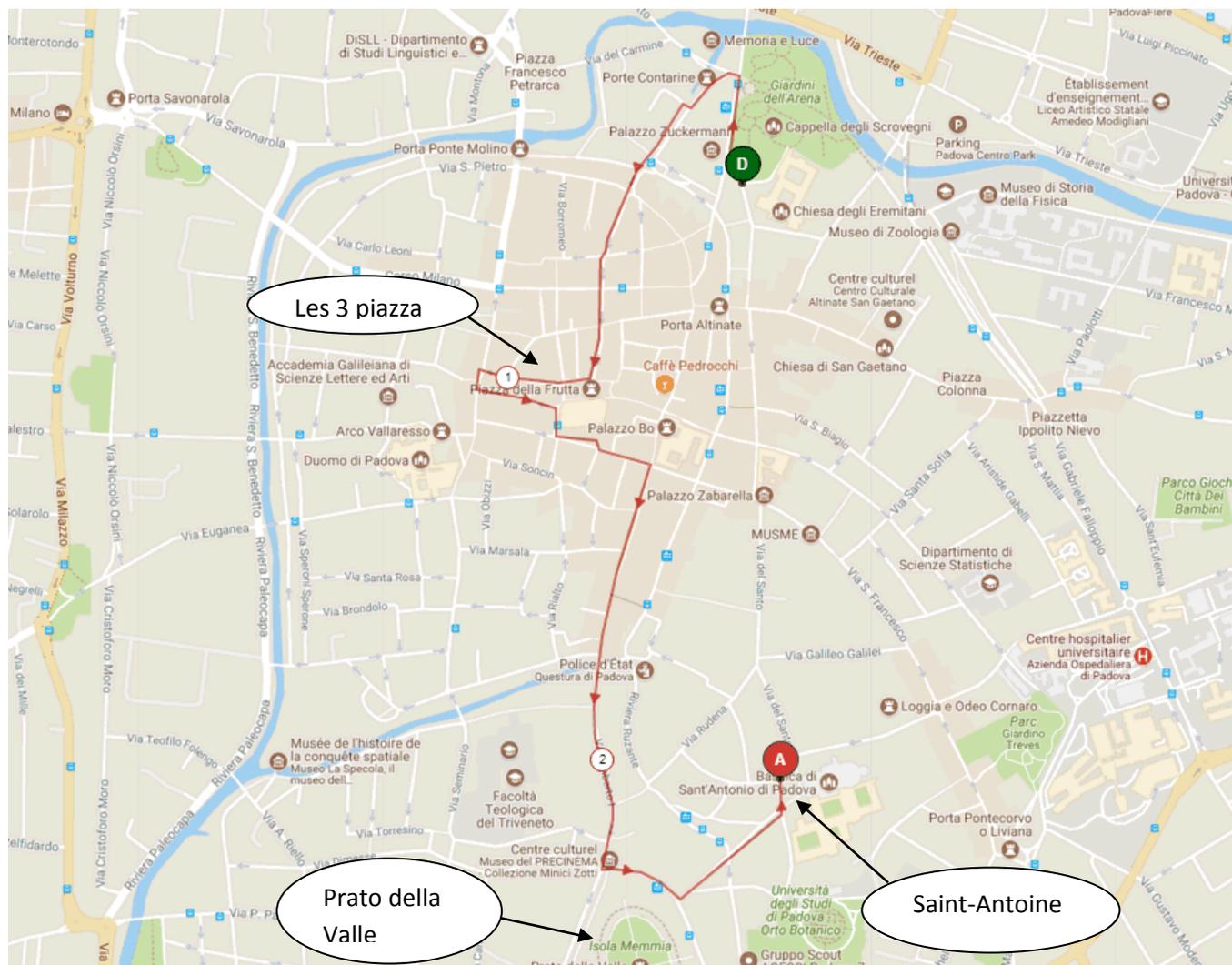
A l'intérieur sont visibles également, alignés le long des parois, les tombes de personnages illustres parmi lesquels celles de certains représentants de la famille Da Carrara ainsi que le mausolée de l'humaniste Marco Mantova Benavides. Partiellement récupéré après le bombardement dévastateur de mars 1944, **les fresques de Guariento** sont abritées dans le presbytère et celles de **Giusto de' Menabuoi** dans la chapelle Sanguinacci. Dans la chapelle Ovetari, seuls quelques chefs d'oeuvre de Mantegna ont été épargnés.



Semaine Abeille en Italie du Mercredi 9 Mai au Samedi 19 Mai 2018

Lien openrunner dans la ville de la Cappella Degli Scrovegni à la Basilique Saint-Antoine (dernière visite)

<https://www.openrunner.com/r/8301136>



Distance : 2,7 Km Dénivelé : 20 m

Attention nous sommes en pleine ville, apparemment peu de piste cyclable.

Semaine Abeille en Italie du Mercredi 9 Mai au Samedi 19 Mai 2018

3^{ème} visite : Piazza dei Frutti – Piazza delle Erbe – Piazza dei Signori

- **Piazza dei frutti (Place aux fruits)**

Autrefois la place était appelée Piazza del Peronio pour les sabots et les bottes qu'y étaient vendus (en latin « perones »). Depuis la fin du XIII^e siècle c'est ici qui se déroule chaque jour le marché populaire de fruits et légumes.



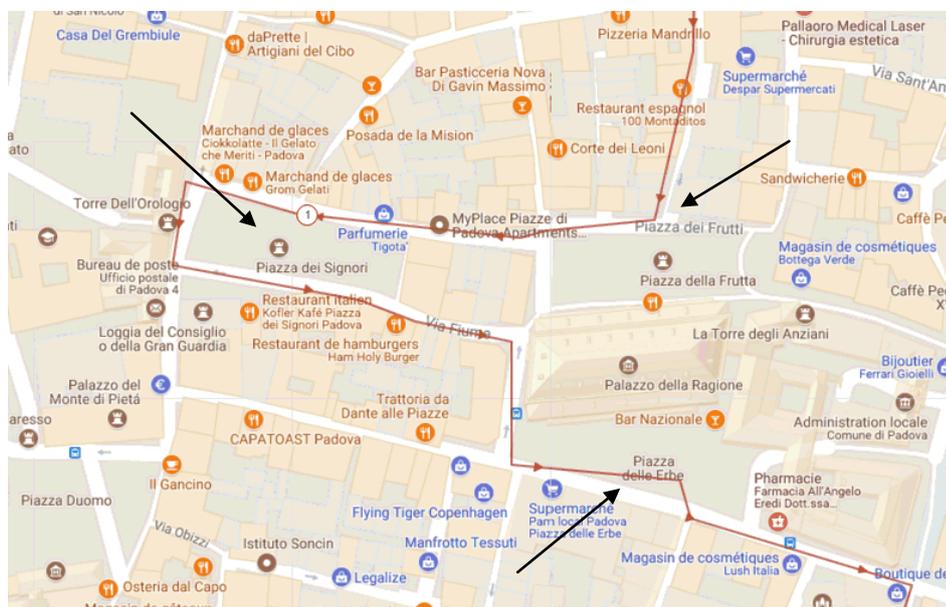
- **Piazza dei signori (Place des seigneurs)**

Différemment des deux places précédentes qui avaient une propension plus commerciale, la Place des Seigneurs a été la scène de manifestations populaires, de tournois et le principal espace de représentation de la ville pendant des siècles. La place est dominée par la célèbre Tour de l'horloge.

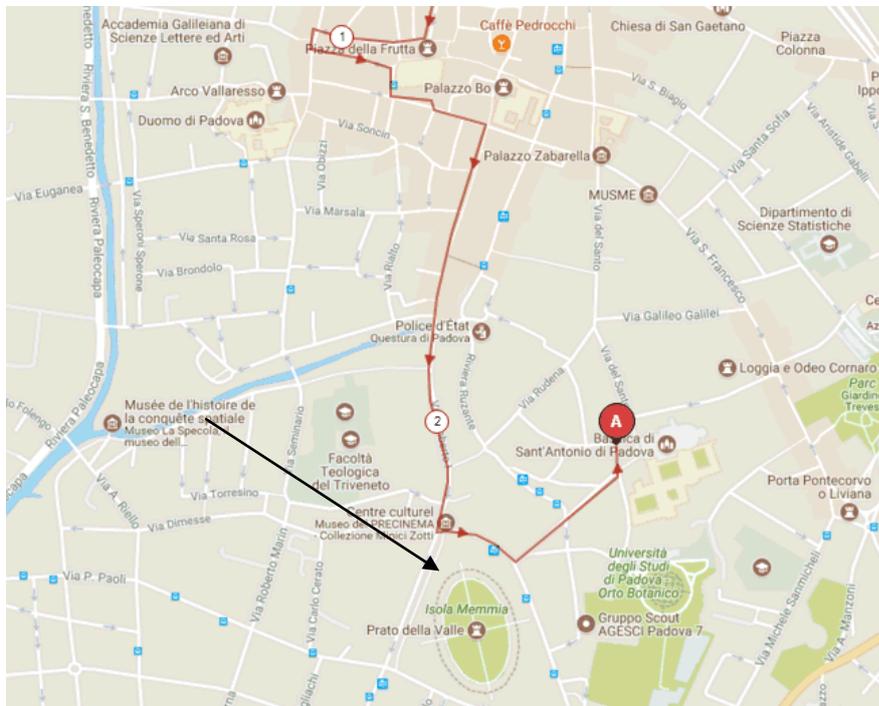


- **Piazza delle erbe (Place des herbes)**

Toujours grouillante de monde, elle a été (avec Piazza dei frutti) le centre commercial de la vie de Padoue pendant des siècles. On y retrouve encore aujourd'hui un des plus grands marchés populaires d'Italie.



Semaine Abeille en Italie du Mercredi 9 Mai au Samedi 19 Mai 2018

4^{ème} visite : Prato della Valle

L'ancien champ de mars romain où avaient lieu les défilés militaires est devenu au 18^e s. une immense place conçue pour la promenade, les marchés, les manifestations artistiques et culturelles. Le centre est occupé par une petite île ovale plantée de platanes, la Memmia. L'ensemble est entouré d'un paisible canal que bordent des statues d'hommes illustres.



Semaine Abeille en Italie du Mercredi 9 Mai au Samedi 19 Mai 2018

5^{ème} visite : Basilique Saint Antoine → Visite sûrement écourtée !!!

A l'origine, existait une petite église Santa Maria Mater Domini, dans laquelle était enterré Saint Antoine. rappelons qu'il s'agit de Saint Antoine de Lisbonne, dit le Thaumaturge (1195 – 1231). Enfant d'une haute lignée descendant de Charlemagne et Godefroy de Bouillon, Antoine fut docteur de l'Eglise.

Ami de Saint François d'Assise, excellent orateur, il devint lui-même franciscain et prêcha en Sicile, en France et à Padoue, où il décéda le 13 juin 1231. Il est désormais fêté tous les 13 juin.

La Basilique fut construite, sur l'église existante, à partir de 1238, à une seule nef. L'église d'origine devint la chapelle de la Vierge noire. Mais bien vite, la basilique fut agrandie de 2 nefs latérales, jusqu'en 1310. Des travaux d'aménagement ou de restauration furent entrepris au 15e siècle, ajoutant à l'intérieur un jubé dans le chœur et en extérieur, élevant un clocher à la place de celui écroulé lors d'un incendie. La basilique, à 3 nefs, possède 6 chapelles et 4 cloîtres.

Saint Antoine à sa mort, a été enseveli dans la chapelle de la Vierge noire.

A l'intérieur, les nefs sont typiquement romanes. A l'arrière du transept, l'abside est de style gothique. Une galerie court sous les voûtes des bas-côtés. De nombreux monuments funéraires, de belle facture artistique L'autel date de 1895, il est dû à Camillo Boito. Vous y observerez une Vierge à l'enfant et les 6 saints patrons de la ville, oeuvres de Donatello. Ne manquez surtout pas les bas-reliefs de la Vie de Saint Antoine.



Les chapelles de la basilique Saint Antoine de Padoue

La chapelle du Saint Sacrement ou chapelle des Gattamelata

Cette chapelle est une sorte de porte le nom d'un condottiere, surnommé il Gattamelata, que sa veuve fit ensevelir (1443) à gauche de la chapelle, ainsi que son fils (1456, à droite).

La chapelle Saint Jacques ou de Saint Felix

Cette chapelle magnifiquement décorée a été réalisée vers 1470, par Andriolo de Santi. L'oeuvre la plus remarquable est cette Crucifixion, de l'artiste véronais Altichiero da Zevio (vers 1470). Mais il ne faut pas négliger l'histoire de Saint Jacques, dans les lunettes de la chapelle, inspirée de la Légende dorée, de Jacques de Voragine (1255?).

La chapelle des bénédictions

Cette chapelle présente des fresques de Pietro Annigoni, sur le thème du péché.

Notez le Saint Antoine prêchant aux poissons, à gauche (1981), reprenant l'épisode du Saint, en butte aux hérétique, parlant aux poissons.

Notez aussi le Saint affrontant le tyran Ezzelino da Romano (1982), à qui il avait demandé, en vain, la libération d'un notable de Vérone.

Très belle opposition entre le Tyran et Saint Antoine.

Enfin, admirez le Crucifix et les proportions très humaines du Christ.

Semaine Abeille en Italie du Mercredi 9 Mai au Samedi 19 Mai 2018

La chapelle du Tresor ou chapelle des reliques

Cette chapelle, comme son nom le laisse entendre, possède de nombreuses reliques, dont certaines du Saint. On y conserve très curieusement la langue du Saint, curieusement parce qu'en principe cet appendice disparaît rapidement après la mort. Tel n'est pas le cas de la langue de celui qui prêchait si merveilleusement. Egalement, est conservé son menton. Quelques vêtements de Saint Anotine également, toujours émouvants dans leur sobriété.

Chapelle du Bienheureux Luc Belludi ou chapelle de saint Philippe et saint Jacques le Mineur

La chapelle date du XIVe siècle, dédiée au Bienheureux Luc, compagnon et successeur de saint Antoine, dont le corps se trouve sous l'autel.

La chapelle de la Vierge noire ou chapelle Sainte Marie

La chapelle de la Vierge noire ou chapelle Sainte Marie, sur le flanc gauche à hauteur du chœur, dans laquelle fut enterré le corps du Saint.

C'est l'ancienne église Santa Maria Mater Domini (12e-13e siècle).

Cette chapelle renferme une statue de Vierge, surnommée la Vierge Noire peut-être pour son visage coloré. La statue fut réalisée par un français, en 1396, Rinaldino di Puy-l'Evêque.

La chapelle Saint Antoine

Le corps de Saint Antoine reposait dans l'église primitive de Santa Maria Mater Domini, transformée plus tard en chapelle.

Plusieurs fois déplacé au cours des siècles, le corps est désormais dans un tombeau de la chapelle Saint Antoine.

C'est une chapelle grandiose, comprenant au centre un autel, oeuvre de Tiziano Aspetti (fin du 16e siècle), surélevé par une volée de 7 marches et entouré de statues, de gauche à droite, Saint Bonaventure, Saint Antoine et Saint Ludovic d'Anjou. Le tombeau de Saint Antoine est situé sous l'autel.

Retour à l'hôtel Riviera dei Dogi (Mira)

Lien openrunner : <https://www.openrunner.com/r/8290339>

Au départ de la Basilique Saint-Antoine

Distance : 23 Km Dénivelé : 48 m

